

# PROGRAM

J. S. バッハ：半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV 903

J. ブラームス：創作主題による変奏曲 ニ長調 op. 21-1

F. リスト：バラード第2番 口短調 S. 171

R. シューマン：3つの幻想小曲集 op. 111

F. ショパン：前奏曲 嬰ハ短調 op. 45

L. v. ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op. 53  
「ワルトシュタイン」

曲目・曲順は変更される場合がございます。

## ベルリンで生きる、 3人のピアニスト——

ベルリン芸術大学

(Universität der Künste Berlin)で

同時期に学び、現在ベルリンを拠点に

活動する3人のピアニストが、

ドイツを代表する作曲家の作品を中心とした  
美しいプログラムを届けます。

幅広い音楽の魅力と、それぞれのピアニストの  
個性溢れる演奏をお楽しみください。



### Yurika Kimura

木村  
友梨香



©hiro.pberg\_berlin

北海道岩見沢市出身。東京音楽大学付属高等学校及び東京音楽大学卒業。ベルリン芸術大学修士課程修了。ヤマハ音楽振興会音楽支援奨学生(2012-2014年度)。平成29年度文化庁新進芸術家海外研修員。これまでに宮澤功行、宮澤陽子、菊地麗子、石井克典、鈴木弘尚、Markus Groh各氏の下で研鑽を積む。2011年第4回ASEAN国際協奏曲コンクール(ジャカルタ)第1位、F.リスト特別賞受賞。2015年第17回ショパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)本大会出場。2016年第8回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール(ウィーン)グランプリ受賞。2018年第6回スヴェティスラフ・スタンチッチ国際ピアノコンクール(ザグレブ)第5位受賞。これまでにポーランド・クラクフ室内管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、札幌交響楽団等と共演。2017年3月、ウィーン「Bösendorfer Saal」にてリサイタルを開催。2020年10月、ベルリン・フィルハーモニー室内楽ホールにてジョイントリサイタルに出演。2019年、ベートーヴェン、リスト、シューマンの作品が収録された初のアルバム「Carnaval」をKNS Classical よりリリース。

1993年生まれ、静岡県掛川市出身。2014年第12回東京音楽コンクールピアノ部門第2位、2019年第3回ベルリン国際音楽コンクール銀メダル、ほか入賞多数。2019年6月に開催された第7回仙台国際音楽コンクールピアノ部門では、第4位に入賞する。

国内外各地でのソロリサイタルのほか、これまでにソリストとして、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等と共演を重ねる。

これまでに水野儀江、長谷川淳、清水将仁、伊藤恵の各氏に師事。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学を卒業。卒業に際し、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィアア賞、同声会賞を受賞。2016年よりベルリン芸術大学にてBjörn Lehmann氏のもとで研鑽を積んでおり、現在ドイツ国家演奏家資格課程に在籍中。(公財)青山財団2015年度奨学生、(財)ヤマハ音楽振興会音楽留学支援2016-18年度奨学生、(公財)ロームミュージックファンデーション2019、2020年度奨学生。

### Motohiro Sato

佐藤  
元洋



5歳よりスズキ・メソードにてピアノを始める。東京都立芸術高等学校(現:東京都立総合芸術高等学校)、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業。東京音楽大学大学院 器楽専攻鍵盤楽器研究領域を経て、2018年に渡独。ベルリン芸術大学修士課程ピアノソリスト科を卒業、現在室内楽課程に在籍。

第20回やちよ音楽コンクール第3位、第20回コンセルマロニエ21第3位、第31回かながわ音楽コンクール第3位、第22回松方音楽ホール音楽奨励賞、第28回市川市新人演奏家コンクール優秀賞、第3回デトモルトブラームス国際コンクールセミファイナリスト、他多数。

2022年よりヴァイオリニスト釜衣緒良とDuo Fionyを結成、室内楽の分野においても活動の幅を広げ、Luigi Nono 国際室内楽コンクール特別賞、Ilmari Hannikainen ピアノ室内楽コンクールにて第3位を受賞、ユバスキュラオーケストラと共演を果たす。

これまでに村岡紀子、鈴木宏子、高良芳枝、勝郁子、佐藤俊、松尾奈々の各氏に師事。現在、Björn Lehmann氏に師事。

### Yoshimi Nakamura

中村  
淑美



©Oleksandra Kryvsha

チケットは、Yahoo! JAPANのデジタルチケットサービス「PassMarket(パスマーケット)」にて販売いたします。右下のQRコードを読み込む、またはPassMarketサイトにてイベント検索のうえご購入いただけます。ご購入のお手続きが完了したのち、ご入力いただいたメールアドレス宛にデジタルチケット(QRコード)のURLが送付されます。当日のご入場の際に、そのQRコードをスマートフォン・タブレット端末等でご提示いただくか、印刷されたQRコードをご持参ください。詳しくは販売ページ、またはPassMarketのご利用案内をご参照ください。お問い合わせは、主催者(ymy.concert@gmail.com)又はNPO法人 北海道音楽文化アカデミー(080-4509-3048)までご連絡ください。

- ・Yahoo! JAPAN IDをお持ちでなくてもご購入いただけます。お持ちの方は、ログインいただくとチケット管理が容易になります。
- ・お支払いはクレジットカードのほか、Yahoo! JAPAN IDをお持ちの方は、PayPay残高支払、コンビニ決済(所定の手数料が発生)が可能です。
- ・オンラインでのご購入が難しい場合は、上記問い合わせ先までメール又はお電話にてご連絡いただくか、会場受付にて当日券をお求めください。



チケットのご購入について